上海日報

中華民國二十七年十一月二十四日 星期四 第二九三號
今日一張售洋二分
公共租界新聞紙雜誌登記證C字第八七號
法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八號
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七七一號

定報價目 每日出一張每份二分每月五角三月一元五角半年三元全年五元寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例 封面 五十字高每行一元 中縫 每天每格五元 普通 每天每格四元

反攻廣州大會戰展開
中日機空戰地雷爆炸
東莞戰事激烈防禦工事被炮火盡炸燬
蔣光鼐將軍統率自衛團協助張瑞貴部

香港電 沙面息：我方反攻廣州大會戰，已在開展中，西江我軍屢戰告捷，三水日後路被我軍截斷，城內日不離肅清，北路我大軍陸續抵市郊，近城我方游擊隊極活躍，現正謀與各路正規軍聯合，以期互相呼應克復廣州，另息：日近加工將珠江橋修理，已可通車，將軍實運藏河南鳳凰崗大阪倉等處，戰車裝甲坦克等一百九十輛，駛河南，尾用巢遮蔽，防我方空軍轟炸。

香港電 廣九鐵路西側之東莞，刻有激戰，前十九路軍總指揮蔣光鼐將軍，現統率自衛團一隊，協助張瑞貴部，在該處與日軍交戰，

香港電 日軍於十九日，以水陸空三軍，猛攻東莞我軍在京山所設之防禦工事，同時反攻，我機一隊昨日飛廣州舉行空襲，與日機相遇，遂起猛烈空戰，我機於擊散日機後，均安返防地，我方乘日軍防務空虛，又將南澳收復。

四川積草屯糧 抗戰資源雄厚

（快訊社二十二日紐約電）據此間所接成都消息：中國政府，現正在其新根據地從事加強各種防禦工程，此益可證明蔣介石將軍將繼續抵抗日本侵略之決心，四川省除原有之訓練精良軍隊四十萬人外，目下尚有新兵三十萬人正在積極訓練中，中國政府現正儲藏大宗食糧，並以自渝路區域搬出之機器，開闢新工廠及新礦，以加強生產工作，據中國政府高級官員向外籍記者透露，僅四川一省之資源供給，即足以維持二百七十萬軍隊作戰一年久之用，在重慶及成都區內，防空壕及其他防禦工事，現均在加緊建築中。

粵漢線武長路 戰事均趨沉寂

長沙電 今粵漢線及武長公路均沉寂無事，攻犯西塘之少數日騎，忽一日撤回，岳州以上，洞庭湖內迄無日艦蹤跡。

重慶電 漢口以西之我軍，於克復皂市後，繼續前進，昨日已抵應城郊外，現正與日軍激戰中，京山方面之日軍，因西侵受挫，傷亡慘重，增援困難，已被迫向安陸方面撤退。

湘贛日勢大挫 九嶺山鏖戰烈

衡陽電 在湖南江西兩省境內之日軍，因連日來遭華方猛烈邀擊，氣勢大挫，因之其攻取平江企圖，已被華方所擊退，九嶺山下戰事，仍在進行中，平江方面華軍獲援後，不斷向北逆襲，予日軍以重大損害，一面且已與武甯修水一帶華軍取得聯絡，在洞庭湖西岸之常德，華方集有雄厚兵力，湖內所有船只，亦結集湖西，以防日艦渡湖西侵，南潯路線之華軍現正堅守德安南昌間，阻日軍繼續南進，

械彈共六千噸 自蘇裝運來華

倫敦電 日本方面傳出消息：謂有英國輪船一艘，自蘇聯奧特沙港裝載軍械彈藥共六千噸，前往遠東，頃已駛抵英屬緬甸仰光港，即當以之轉運中國，英國負責人士頃加以否認云：此項輪船乃係德國「利克茂」航業公司之「貝脫蘭」號，共所載軍火並有德國所造猛烈炸藥在內，該輪於駛抵仰光港之後，卽當溯伊洛瓦底江北上，以達孟德蘭港，卽在該處卸運軍火，俾克經由巴露運往中國雲南省，外間不察，竟誤指爲英國輪船，實則此種消息，卽使不訛，亦不足怪，則以英國政府雖避不以軍火運往中國，但各私營航業公司之與中國交易者，實難加以禁止故也云。

軍風紀視察團 深入浙西巡查

中國軍事當局，爲整飭軍風紀，以增強長期抗戰力量，特組織軍風紀巡察團，分批赴各戰地視察，并調查民間疾苦，慰勞傷病官兵，如有官吏貪污案件舉發，決從嚴予以懲處，聞第口巡察團，在浙東視察後，現已深入浙西各地，對游擊軍隊所在地開始巡察云。

英使發表談話 中國繼續抗戰

香港電 英大使寇爾，二十二晨招待記者，有詢以對中國抗戰之觀念者，大使答稱中國繼續抗戰之意志，極爲堅強，絕無衰弱之現象，末稱此次徧遊西南各省，歷時十日承各方招待，至爲感激云，寇爾即午乘義郵康凡第號返滬。

平搶斃兩軍官

北平電 昨有兩華軍官，被日軍執行槍決，據稱係於三月間行刺王克敏之人，該暗殺團共有六人，其他四人脫逃，所獲兩人，一名黃福興，一名徐鳳翔。

日派機飛通州 轟炸游擊部隊

大陸報載稱：據昨日新自通州抵滬旅客談，最近日飛機在通州附近大施轟炸，自星期日起在通州對岸數村落皆遭日機濫炸，因該地游擊隊，殊爲活動，於十一月十八日我游擊隊一隊扣留一日汽船，並擄獲日軍班長一人，及華水手十八人，此事發生後，日驅逐艦一艘卽往該地開砲轟擊，翌晨日飛機數隊亦飛往轟炸，相繼兩日，至轟炸詳情迄至昨夜未能得悉。

國共密切合作 復興建國長期抗戰

西安電 中共中央第六次大會時，通過重要決議案多條，其中一條，稱國民黨與共產黨共同合作，在蔣委員長領導之下，從事建國復興工作，另一條稱，共產黨與國民黨密切合作，在蔣委員長領導之下，長期抗戰云。

白崇禧閻錫山 主持桂甘軍事

桂林電 當局擬於甘桂分設兩大軍事機關，或沿用行營名義，分谿西北西南各省區，由閻白分任主持。

香港電 華當局除設軍校訓練游擊幹部外，並在甘桂設兩規模軍事機關，將轄西南西北省區軍務，由閻錫山白崇禧担任，仍或稱行營，設立後卽取銷粵陝行營。

老將李福林指揮游擊

香港電 老將李福林將軍，最近拜命爲粵省第一區抗日游擊隊總司令，日前曾一度由內地來港，與居住此間之某要員會商今後游擊隊抗敵保土戰略，並規劃游擊隊之給養問題，事畢卽乘帆赴廣州灣，轉南路某地，赴任指揮第一區所屬開平，台山，新會，鶴山，南海，順德，番禺各縣游擊隊及防奸工作。

香港電 據汕頭消息：汕頭外領接臺灣方面外領消息，頃台灣當局公佈，日軍自上月十二日發動侵粵戰事以來，兵員損失，約達兩萬人左右，現台灣當局已繼續抽調民兵，集中於台灣高雄，基隆等地，準備援粵。

浙公債緩抽籤

浙江省政府整理公債各類債票第五期應還本息，照章於本年十一月十五日開始發付，茲以時值非常財政受戰時影響，收入銳減，原有指充前項公債基金稅收，數不足敷之款，現正在另行設法籌措，所有本期抽籤還本並付息事宜，不得不暫緩舉行，一俟基金籌補足額，再行定期抽籤。

南京路 陶園
始創臘味 三十餘年
馮氏首創 醬油香腸 風味鴨腿
特設 高等粵菜 早午茶點
第一支店 南成都路威海衛路口

寒衣書畫助賑展覽會 今天開幕
地點 愛多亞路浦東同鄉會大樓
日期 十一月廿四日起至念八日止每日下午…
定價 因專爲賑濟每件祇取值五元
附啓 此次參加作品都數百件皆一時傑作在平時出重價難於羅致茲爲救濟難民豈非一舉兩得深望各界熱心人士屆時蒞臨參觀指教是幸
本會鑒於入冬以來避難難胞衣單薄何以卒歲爰集合本外埠書畫名家數十人發起斯會以所得作品除去紙墨開支悉送慈善機關指定爲添置難胞寒衣之需

獨得現金壹千元
紅丁香
包包附有現金贈券 人人有一千元希望
每包五分 到處有售

華商美星煙公司出品

小言

不自由 （雪）

[illegible]

五香豆腐乾 （王壽富）

[illegible]

聯藝歌劇社社員大會盛況 （瓊）

[illegible]

無聲對白 （嫣人）

[illegible]

歌壇花絮 （矮腳虎）

[illegible]

閒步 （錫疇）

沈沈的太空，閃着碧的星；遠遠的海上，飄着疏的燈；寂寞的人間，漢漠的心。
夜已深沉，人已寂靜；徘徊江濱，只聽海潮怒播，鴻雁悲嘶。

夜燈 （錫疇）

[illegible]

歌壇隨筆 （小我）

[illegible]

本報驚人預告
十二月一日起
又是一番偉大革新貢獻
添載名作數種 放出萬丈光芒
滬壖搜異記（一） 半規老人
筆法勝過張競生博士 情節猶如白玉霜演戲
李少奶奶（二） 韓莊寫真 今陳平撰
金瓶梅無此香豔！ 紅樓夢無此熱烈！
上海漫畫（三） 青年畫家傑作 徐月玲繪
每日一幀 包羅萬有 光怪陸離 盡收筆底
尚有驚人計劃 明日宣布

浙江路寧波路口紅屋
張順興鞋莊
（始創於宣統元年）
貨真價實 包退回換 特別削碼
真實犧牲 毫無虛偽 歡迎比較
擴充開幕 敬請參觀
擴充添設布疋部呢帽部 營業 廉價發售
布疋部 國產棉布 足尺加三 衆做代客定衣
呢帽部 時新呢帽 各式俱全 一律平價廉售

長命補腎軍
主治 腎虧 陽萎 早洩 夢遺 滑精 生殖無能
腦弱失眠發育不全見色流精腰酸背痛子嗣絕望諸虛百損等症一經試服… 本品係腎病專家… 茲爲服務社會起見每瓶祇售一元…
英租界貴州路甯波路口 濟倉藥房 永安 先施 新新公司藥品部均有經售

獨霸遠東 典型舞壇
聖愛娜舞廳
佈置裔皇 舞星挺秀 座位舒適 燈光幽美
天才製譜專家 康脫萊拉斯 獻奏精彩節目
特備精美西菜豐腴無比
靜安寺路斜橋弄八十號 電話三八六四八號

感謝治肺專家馮子鈞醫師
[illegible]
馮醫師 住霞飛路明星里三號 電話八二二四七號 北四川路…
羅維蘭謹啓

大公企業公司總承銷
法商救濟難民慈善獎券
第四期 十二月九日開獎
額定四萬號 每號分五條 售國幣伍元 每條售一元 頭獎伍萬元 頭獎一萬元

購券從速
本公司附設門市部 各埠均有出售
地址江西路三七一號 電話一二一七九號

羅朋患病生痔瘡
◆竟有人疑他在滑稽◆

•矮腳虎•

羅朋，在電影圈中的小生中，也是一個覺好的人材，主演了好些片子，「大路」「漁光曲」「寒江落雁」等片中，皆飾有重要角色，惜乎，他不會像別個明星的善鑽，和活動，所以他沒有十分的出足風頭。雖然他的演技，是有許多觀衆在讚美着。去年「八一三」砲聲還沒有響前，羅朋就到香港去了，在香港的「南粵」公司，請他主演了好幾部粵語片，「同胞兄弟」是和姚萍合演的。羅朋是飾了一個風流瀟洒的園丁，演出的成績是相當的好，在香港他也很走紅，在訂約滿期後，羅朋在今春才回到上海來。可是上海已成爲「孤島」，過去的北四川路上，羅朋是相當的人頭熟，可是北四川路已路不通行，終於羅朋是住在霞飛路上一個不大給人注意的角落里，可是在影圈裏，沒有找到出路的羅朋，不幸的又生了一場大病，而且屁股上的痔瘡，又連累得他路也不能走，病魔纏身的羅朋，已病得不像個人了。

可是，爲了不見他活動了，而竟有人疑他在滑稽，其實羅朋倒沒有滑稽。日前，記者和他談起這話的時候，羅朋的苦笑，還沒有勁呢。不過，這也不是無稽之談，爲了過去羅朋在北四川路是很愛逛舞場的，而且和一般×人，也很接近，可是，我相信，羅朋雖然在窮困中，但他決不會做這種事的。

虹口已無形中開放耶！
當歸功於租界之大房東二房東

•揚眉•

目下虹口之現狀，除一部分劃入日軍警戒區者，不能居住外，其他各處居民，已日漸增加，各吃食店及小商店大都已應市，即小錢莊亦有多家已復業，居住人口，約及戰事前十分之二，各娛樂場，妓院，按摩院，以及融光，虹口等數影戲院，均早已復業，其顧客除日人日軍外，國人亦殊不乏，此殆移入虹口居住者，除一小部分因政治關係之外，大部分係原住虹口之居民，前因避難遷入租界中心，今因不堪租界上奇貨可居，殺人不怕血腥之大房東二房東壓迫，乃不得不含淚遷回原址居住，雖出入較爲不便，亦所不顧矣！虹口目下有菜市數處，糧食店亦有大部分已告復業，故飲食尚無問題，在虹口區行走，尚感自由，惟有時因匆匆離家，忘攜通行證，致被阻於蘇州河畔者，亦極多云。

公務人員不准居留香港

•春水•

香港一隅，人口較戰前約多一倍，除一部分係上海等處之名流聞人，及舊官僚階級以外，政府機關之公務人員，奉派赴港辦公，或專駐香港接洽要公者，亦殊不在少數，最近中央當局，以香港環境與國內迥不相同，國內方在厲行節約運動，當局對公務人員生活節約，尤有嚴厲規定，頗收成效，但在香港則以環境及風氣使然，生活享用，欲省不能，故已通告留港各員知照，「凡在港澳及其他外地居留之人員，如非有特殊任務，須一律返國，回返其所屬之機關服務，不能藉故在外地居住，以節公帑云云，」行見一般在港之機關人員，已過慣靡爛生活者，當又不得不回內地，在警報時作下，過其苦幹之生活矣。

頭破血流錄（社會長篇）（三三）

披髮散人

第四回　束手無策端賴孔方兄　生財有道全憑額角頭

大概總有些事，時候已經不早了，快些起來和他們會會罷」，竹海一咕碌從床上起來，娘姨已倖上洗臉水來，草草的漱洗完畢，就下來和任樹珊相見。任樹珊見竹海出來，滿臉堆笑，一團和氣，立起來道：「眞眞對不住，驚擾你了」，又替他同來的介紹道：「這位是我們莊裏的大股東金柏雄先生，有些事要托陳先生，特地由我來介紹」。當下大家相見，少不得客氣一番，然後錢四才不大來得，由任樹珊代表說話，只聽得他說道：「近來上海市面上，金子的價錢，每兩要九十元模樣，但是在某國，却只有六十塊多一眼，所以倘然能夠把某國的金子運到上海來，這賺頭却實在可觀。所以由我們幾家錢莊和在某國經商的幾位朋友合作，做這票生意。每次由兩個人夾帶，每人身上大概帶七八萬金條，三天功夫到上海，就可以變十幾萬了。當然在某國關上，倘然給人搜了去，那不用說是全軍覆沒，不過要賺頭好，風險是不得不背的。至於到了上海，碼頭上人頭衆多，況且還有黃貨是最沉重不過的，綁在身上，萬一被人撞倒，休想爬起身來，豈不露了馬脚，所以我們就托了張三郎，請他派幾個小弟兄在碼頭上保護，至於酬報呢，是每兩一元，所以每次大概也有距兩千塊錢，一個月三次算，數目倒也不好算小」。陳竹海聽到這裏，哼了一聲道：「張三郎很有苗頭啊，虹口地界、就是全上海誰又狠得過他、你們請他保護。我眞要替你賀喜，用人得當了」。任樹珊忙道：「喔唷！陳先生，這事情千不怪萬不怪，要怪我那時和你沒有認識，偏偏我們幾個合作朋友中，有一位是認得張三郎的，所以就糊裏糊塗的托了他，倘然我那時認識了你，老早托了你老人家，也沒有這種花頭變出來了」。竹海詫異道：「什麼，難道張三郎做半吊子，上你們路不成」。任樹珊忙搖頭道：「這倒也不是，事情是這樣的，張三郎見這個生意不錯，也要加入一股。我們這生意，原是十萬下場，每股五千，金先生是大股東，我不過和人家拼半股罷了。」他既要加入。

舞孃別詩　郁妃妃與方玲玲

•超•

「百樂門」的郁妃妃，三年前在「揚子」伴舞時，雖然生意未見十分出色，可是「老開」郁妃妃的名氣却響，從「揚子」轉到「大新」，郁妃妃漸露頭角，爲了一部姓王的拖車，妃妃和彭英成了冤家，和姓王的鬧翻後的妃妃，一度曾垂青過×舞台的武生張某，那時妃妃還住在閘北的一家亭子間裏，從「大新」而「揚子」，轉入「維也納」的郁妃妃，居然平地一聲雷，郁妃妃舞業興隆，在「維也納」是第一流的紅星，爲了一次掉票的事，郁妃妃和陳占熊口角，陳老板大動肝火，罵妃妃是玻璃杯，那才給一般人知道妃妃是天韻樓的女招待出身。妃妃一怒而入「百樂門」伴舞，她的臉兒是相當的漂亮，身段也甚美妙，舞藝也還不錯，噱頭蠻好，惜乎，脾氣不好，這也由她少讀書的緣故，但郁妃妃現在在「百樂門」的地位，仍相當不錯。

方玲玲，據說她現在「大都會」也是紅牌紅星的一個，當她在未進「好友」之前，她的身世是也相當的可憐，本來是在「方記」的，可是她却沒有上過「莊」，爲了她太年輕之故，想送她到舞場裏派派穿頭，果然不錯，也是玲玲的幸運，躍而成「好友」的台柱，假使在「舞」的一方面，她不能撈錢的話，那末，她的前途是不堪設想了，「好友」關了門，玲玲也加入過「逍遙」，終於在「國際」又成了台柱，今春盛傳她嫁人，的確，因此而方玲玲輟舞了好久，據說蜜月的旅行，還是在香港，最近她又重作馮婦于「大都會」，也許她現在是自家身體了。方玲玲的是一位美人兒的體態，寡言笑，不會是一位大家風範的小姐，藝術尚可派司，故亦能青雲直上，惜乎，面部表情太呆板了點，有人說她是「晚娘面孔」，這未免言之過甚。

王熙春演戲有進步

•時消•

王熙春，當剛進卡爾登時，關於其藝事評論，一度頗爲熱鬧，揄者固多，而貶者亦復不少，如就藝術而言，王熙春之台上玩意，唱可過去，做工稍差，動作方面，尤多疵點，但王亦有自知之明，從名師日事研討，數月以來，練功調嗓，勤不間斷，迄今王之藝事，果有進境，其同日兩隻水袖，抖揮頗覺勉強，以及台步走路，有不甚自然之勢，此二弊病，確已改掉，近觀熙春於雄劍中，演戲極能認眞從事，不如初來申時，一派不敢做之演出也，按演戲一藝，最可貴者，爲能知己短，肯練肯學，取人之長，補己不足，不自誇好，不自滿足，則必臻進步無疑，否則縱成赫赫名角，亦祇曇花一現，望熙春勉之。

周玉泉怕說開打書

。印證。

光裕社彈詞家周玉泉，亦爲說書行中之一擋響先生也。周擅玉蜻蜓，文武香球二書，以陰噱負盛譽，惟其陰噱來，不甚自然，有矯揉造作之病，用噱頭自先雖頗恰當，但未噱自先則又不能令人感到興味，周之文武香球，書中有起打之處，但周說來，終極爲敷衍草率，時常節外生枝，躲於本來面目之起打，必以三語兩言，即告結束。此不知是何緣故，豈眞爲小書怕開兵一語而致耶？聞周之怕說開打，乃因氣分不够，若用勁費力，則周勢必告假休養，未知是否？若然，周之文武香球，可不用再說，反不如專說玉蜻蜓，來得好而可以不起打也。

小醜跳梁記

（局外人撰）

（廿四）那種粗健強壯的體魄

且說在「山鏡院」吃酒的時候，還帶了幾個嚮導員助興，檯上是杯盤狼籍，檯下却是七手八脚，足足鬧了三小時，方纔席終人散，大家向某旅館開拔，有幾個同事，還捨不得讓嚮導員回去，徵得大家同意後，居然還帶了她們同往，那個主辦餘興的同事，比大家先走二十分鐘，所以大家一到，那同事和放映影片的都已到齊恭候，不到十分鐘，影片已放映了。影片雖然因爲放映的機器，以及燈光，和片子舊的關係，不能怎樣使人滿意，可是影片中的幾個男女主角，着實很賣力，很大胆，尤其是其中一個男演員，那種暴躁勇猛的精神，那種粗健強壯的體魄，見了很使人又驚又奇，想不到有這樣衝鋒陷陣，當者披靡，勇往邁進，奮不顧身的壯士！只是累了幾個帶進去的嚮導員，都異口同聲道，「格殺坯，惡形得來」？然而這還是第一本咧，第二本更緊張了。

救一死

花柳毒症　性命交關

備此良藥　斷根不難

一九四一　內服新藥

一九四一　外用藥膏

一九四一　白濁新藥

上海中法大藥房總發行

趙天然　南石　肺病救星　咳良藥

治咳草

傷風咳嗽　越是厲害　越是靈驗

肺癆吐血　越是危險　越是有效

每包一角　每盒十包五角

全國各大藥房及煙兌店均有經售

上海中西大藥房發行

永備油

商標駱駝　任重致遠　永備無虞

內服外用　奏效神速

美女利糖果公司

電話八五五一三

美桔軟糖　圓卷軟糖　椰子棉花糖　果汁牛奶糖

五金玩具廠

鐵華

中國首創　機製鋼皮活動玩具　機製各種鋼質罐器

廠址　武定路西口

山得爾彌地

愛多亞路大世界隔壁

共榮舞台

電話　八四八〇　八五八八九

日戲（十二點半起）　夜戲（六時半起）

價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

夜戲　一角半　二角半　三角半　四角　六角　八角

今天夜戲　科學昌明　第廿六集

頭上遁　十分危險

飛遁　兩性舞　心照不宣　無所不能

火燒紅蓮寺

昌興公司管理

卡爾登

日戲一時　夜戲七時

調整座價　四角　一元　二元一角　日夜一律

（今天夜戲）

馬金鳳　杏花村

于宗瑛　艷陽樓

金素雯　頭本虹霓關

于宗瑛　劉文魁　高百歲　麒麟童　王熙春　張慧聰　路凌雲

全部　雌雄劍　續演兩天

後樓散綴

•抱冰•

「明於責人，昧於責己」，此爲任何人所難免者：如余昨日筆端，對得意朋友再致以微詞，亦蹈是轍。余亦嘗自思，倘余一旦而亦青雲得志，盡改舊觀者，則周旋於綺醪之叢，實遊於聲色之窟，買笑尋歡，擲金不惜，對昔日窮朋友，容亦漸疏懷戀，偶承過訪，亦以心有別營，語匆匆而神忽忽，不能再如前之互吐衷臆，共話肺腑，以至歌哭，致使富者獸我無情，聆我寡聆，或亦意中事也。惟余有敢自信者，余有誠意，余有熱情；余縱貴爲天子，富埒敵國，或竟淪入卑田院中，與乞兒伍，而余之熱情誠篤，始終不渝，決不隨境遇而稍變易，至多亦不過形體上之改換，蓋非酸態可掬，即渾身發出富貴氣耳。孫袒君多情重義，千金一諾，自是豪俠本色，早歲聲名籍甚，士大夫多折節與交，聞風而投其門下者亦比比。旋以事業失敗，足跡半天下，飽經顚躓之苦，然嘗來世味雖深，而慷爽之氣猶是，蛟龍固非久困池中者，今又破壁而飛，宏才克展矣。先生嘗語我曰：「老朋友有得意者，該常往看看，勿以其人對己稍冷落，而便謂其忘舊而疏之，緣彼既受時重，百務蝟集，對於當年舊故，自難完全顧到矣，」孫君此言，殆出於忖己度人，而亦未嘗無至理，第以此語我者，亦以余傲骨嶙峋，一見得意朋友，輒忌之若浼故也。

名伶素描

梅花眞者

◆言菊朋◆

言老板，在其未下海前，爲一馳名票友，曾隨故伶譚鑫培游，其隨字造腔，不背聲律，與譚伶之趣旨甚相吻合，而以鬚生著名，槃高，且窄，其對咬字尋聲上，鍛鍊有素，尖團陰陽，清越有餘，尤致力於三才韻，蓋以其學有根底，且能書畫，昔充部曹，對京劇素賦改善之懷抱，如鬚生一角，若與旦配戲，相沿成習，幾成旦之附庸，名角多避之，何則？蓋旦扮相多美麗，行頭亦復燦爛，加以近來新腔百出，唱音配奏極端考究，顧曲者既可飽賞眼福，尤能悅耳，扮鬚生者蕭規曹隨，完全老腔舊調，觀衆之心理，當然極多數集中於旦角，鬚生則次之，言氏對此種狀況，深表遺憾，故由舊格律中譜出新調，別具風味，其新調譜出之初也，每唱必有陳彥衡君爲之操琴，錦上添花，顧曲者皆稱得陽春白雪。言老板之個性溫文爾雅，柔順不誇，一風流自賞之名伶也。某年在滬天蟾出演時，其化裝台前之宿妓侍其側者達半打餘，朋輩常以此取笑，而言老板則以爲家常便飯，論其面相短而隈方，（按麻衣相云，主大富大貴，天庭飽滿，地角方圓，）若上紮水紗，下批髯口，這樣一來，則其面部所餘無幾，說者以其面龐宜扮老旦爲最妙，然今言氏既以鬚生聞名，則又將焉奈何。

後台人語

•擬漢•

唱戲的喉，就是學戲的本錢，沒有本錢，怎麼能够販得出好貨來，不過這個本錢，也要用得恰當，濫用狂用，也要窮的。

據說目下的佈景本戲，裏面的一段家庭情，是很重要，因爲這是佈景本戲的原素，然而叔叔被嫂嫂害死，弟媳受大伯虐待！這一類情節，也有些貧了。

戲班裏的戲本子，他們同行，是認爲很寶貴的東西，要是同行相求，那是萬萬不得能够，不過有不少票友外行，却一求就有，眞弄勿大懂。

有許多唱戲的，自已腦筋裏，祗知道自已的本事好，任何人都比他不上，可是他的戲演出來，也祗有他自已看，旁人看了，徧徧覺得看不慣。

歡喜台上翻行頭的唱戲，不能算名角，舉止矜持者，也不能算名角，盡一條極喊的嗓子，更不能算名角，但時下的名角，却獨多這三派。

要看老戲的話，祗能到游戲場和茶樓上去，可以過過戲癮，將來下去，終有這麼一天，有人會把李陵碑硃砂痣，當作從未見過的新戲。

坤角兒的日子，比男角兒總歸好過這句話，也不能說得確實，大凡坤角男角，具有意想不到的一種收穫，他們的日子，過來終是不會錯的。

麒麟童文選　第二篇　談談學戲的初步（十一）

•周信芳•

似這樣意在言外的戲曲，人家能不服老譚麼？（汪笑儂的黨人碑，博浪錐，獻璽圖，受禪台，和馬前潑水，琵琶淚，那一齣不含蓄深意，潘月樵的明末遺恨，及新舞台的新茶花，對於革命宣傳，都有很大的功績，所以無論古典，浪漫，和寫實的戲，都是人間意志的爭鬥，祗有劇的境遇和動機，其理由不同而已。如能把劇中的意志來鼓動觀客，那纔是戲的眞價值，要有這種吸引的力量，非得在書裏面求材料可，故此公餘之暇，務宜多讀多看，多多研究，追求戲的眞理，赤裸裸表現出來，還是我們應有的工作呢。

◆一位自命不凡的教師

無論學什麼技藝，總要學好的，不要學壞的，然而學好學壞，總要自己有個主張，不可皂白不分，一路祗顧盲從，戲劇並不是儘靠教師一人，可以完全指導得來的，也得自己開竅。行話有一句：「師父領進門，修行在個人。」就是這個意思，我記得有一年受天津南市第一舞台尚和玉君的聘，同班中有一位似老生的先生，他是半路出家，（行話非自幼學戲者，）班子裏是個中路老生，曾教過二個徒弟，都是自命譚派的鬚生。此人姓孫，叫口口。他說我不達時務，爲什麼調門非唱正工調，又費勁，又不合潮流，並說如今時興的是六字調，就是不够也不要緊，你聽我的話，快把調門降低，把你的嗓音收小，唱一點唱腔合宜。腔得有味兒，祗要你把幾個巧腔兒唱得有了味，別的都用不着呢。我當時聽了這話，倒楞住了！回想我看老譚唱的時候，難道是做夢嗎？

小報道

•林黎•

各報現均有回力球版，倒可辦個通訊社發稿，免諸編輯先生奔忙，深夜歸來，作文排版，而手忙脚亂。

預爲內定來春維也納的年擋，沈薜的珍珠塔，劉天韻，王似泉，唐竹坪三個擋的三笑，楊仁麟的白蛇傳，女人將擠得水洩不通，豔事更多播聞，我們寫稿。可以不慮無材料。

朋友的情人，都見了我畏如蛇蝎，原因我專吃豆腐，嗚呼，我本孤獨，連隔壁尋開心，亦將無矣。

白雪激盪（二三九）

•白雪•

電話機雖爲傳達音信之利器，但麻煩之事，亦不能免，譬如翻尋號碼之費時，電流中斷之可恨，線路繁忙之不易接通，有時話筒中巨聲雷鳴，震耳欲聾，或竟聲音細微，彷彿遠隔三千里外，凡此皆令人不耐，如遇急要之事，而適逢此項阻礙情形，則未有不怒火如焚，欲立將話機擲爲粉碎！我昨日以電話致滬西某影片公司，遇一可氣可恨又可笑之事，蓋接電話者爲一鄉曲之流，言語格格不能出，我問某先生在否？答不知，我大詫異，再問之，始答沒有來，我乃問其平日何時在公司？答不知，再問其何時始來，則又答沒有來，我大憤，乃再問某先生今日是否要來？又答今天沒有來。我益怒，厲聲再問某先生是不是天天要到的？話筒中忽無聲，細聽之，則似已與旁人交語，未幾，話筒中又答曰：「辦公時間內，他準在的」！我問：現在正是辦公時間，何以未到？又答稱沒有來，我氣恨之餘，轉覺好笑，待再發作，話筒中忽又有人聲斥曰：「纏勿清楚做甚，掛斷！」於是鈴聲一響，線即中斷，我亦擲機大笑，不欲再以電話致某友。

翻尋電話號碼之困難，甚於檢查字典，本館備有公用電話簿，經人東扯西翻，業已殘缺不全，故欲檢查筆劃較少或繁多之部門，輒有不見首尾之憾！某日，在公用電話室翻尋號碼，發覺其中有十餘頁已被人扯去，疑而詢諸司管理之責者，則稱週前有一少年檢查號碼不得，頗示焦急不耐之狀，乃將簿中十餘頁用力扯下，納藏懷中，匆匆登車而去，我聞言，不禁又失笑，此種滑稽情狀，在外國影片中數見不鮮，不意亦有人襲其故智，殊堪解頤也。

打電話最怕時間冗長，我遇他人在電話中報告新聞，細問人名商號，筆劃寫法，絮聒不休，頗感頭痛，又見他人在電話中講情話，喁喁不絕，亦頗表示疾首痛恨也。

蜀輯隨筆

◆桐油◆

•庸叔•

蜀稱天府，物產豐饒，所有人生必須物品，應有盡有，無不備具，梯航構通，貿遷斯盛，賈胡覓寶，不遠千里，有裨民生，良非淺鮮。桐油一業，尤爲出產中之鉅擘，在華輸出口貿易統計中，佔第一位，行銷歐美加拿大各屬，供製漆原料，桐油樹在我國，湖南，貴州，廣西各有生產，而以川產爲尤佳。色淡，具乾燥性。市場價值，較他省產者爲高，業此者都能枚舉也。桐高不盈二尺，植山間，夏花秋實，纍纍滿樹，形圓而略扁，似胡桃，鄉人採取盈筐，曝日中，待乾後，再經榨房壓榨，卽成。其時爲不含雜質，保存純粹性之油類，由是而油販，轉販至油行，手續達四五度，假令價值高時，摻入低廉之油類，行使非法手段，獲取利潤，品質日卑，國際信譽，爲之墜落！不過近者科學進步，日益發達，一經檢驗，如溫犀秦鏡，全無遁形。川省油市，集中萬縣重慶兩地，油商數十家，往歲執牛耳者皆外商，今則漸移國人之手，資本宏者，年周轉金達千萬，建油池，備專輪，分號數十，以此起家者，不勝枚舉。近年聞美國，試植桐樹，儲爲製漆原料，惟成績未著，不合土宜，試一旦研究成功，足以自給，則中國油業所受之影響，殊非淺鮮也。

敬送　並送靈藥不取分文

男子妙藥

德意志猛虎丸

功能增精，補腎，健腦，補血，鞏固各部組織，功效正確，藥性和平，老翁服之，渾身和暖，精神倍增，回復青春，青年服之，肌肉豐滿，面泛桃花，精力雄壯

大瓶二元　小瓶一元

上海分發行處五馬路石路西首　大中藥房　電話九九五六六

香港大中洋行總發行

南京路永安　大新　先施　均售

三友實業社爲解除病家痛苦發行

治血化痰　最有奇效

眞馬寶　每服一元

上海南京路浙江路東　電話九〇一五四

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣英美金鎊金票中外公債股票法郎票香港票各國金銀貨幣票洋赤金紋銀中外鈔票市價準確手續簡捷

◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇九六二號

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記莊

專營代客買賣各國金銀貨幣各種公債股票英美金鎊英金票美金票香港票足赤金中外票據貼現市價準確歡迎賜顧

地址　四川路四六一號

電話　一三七一五　一四一〇九　一〇三一六